

Gallery Planet X Frieze 2025 Focus Asia

Proposal

Yang, Seungwon Solo Show

갤러리 플래닛은 양승원 작가를 소개하고자 합니다. 프리즈 솔로 부스는 작가의 디지털 이미지 작업을 중심으로 <Jagged Pieces of Ghosts>라는 타이틀로 전시됩니다.

양승원 작가는 이미지의 인식론과 확장 가능성에 관심을 가져왔습니다. 그는 빈 형태에 질감을 덧입히는 작업 방식을 통해 이미지가 실체화되고 다시 허상으로 돌아가는 순환 과정을 심화시키며, 이미지가 시간과 인식 속에서 유기적으로 재탄생하는 존재임을 보여줍니다.

그의 최근작 <지각편린>은 기억, 공간, 그리고 물이라는 소재를 반영한 작업으로 작가는 중요한 기억과 장소를 디지털 이미지로 시각화하고 이를 알루미늄 판재 위에 출력해 구겨진 형태로 재현했습니다. 물은 유동성, 생명력 그리고 사람들의 삶과 감각을 상징하며, 지각편린은 단편적이고 부분적으로만 포착되는 감각적 인지 상태를 나타냅니다.

이번 전시에서 탐구하고자 하는 이미지의 유령성은 사라진 것처럼 보이지만 기억과 흔적, 기술적 재생을 통해 여전히 존재감을 발휘하는 특성으로, 이미지가 기억 속에서 어떻게 재구성되고 확장되는지를 보여줍니다.

이미지가 범람하는 아트페어의 시공간에서, 이미지는 관객 주위를 부유하는 유령처럼 작용하며, 끊임없이 새로운 의미와 형태로 재구성됩니다. 이는 작품과 큐레이션 사이의 관계처럼 서로의 의미를 순환시키며 관객과 긴밀한 대화를 형성합니다.

Gallery Planet is excited to introduce artist Yang Seung-won. This booth will feature an exhibition titled <Jagged Pieces of Ghosts>, centered around the artist's digital image works. Yang Seung-won has shown a keen interest in the epistemology and expandability of images. Through his method of layering texture onto empty forms, he deepens the cyclical process in which images materialize and then revert to illusion, demonstrating that images are organic entities that are reborn in time and perception.

His recent work, 'Fragmented Perception,' reflects on themes of memory, space, and water. The artist visualizes significant memories and places through digital imagery, reproducing them in crumpled forms on aluminum panels. Water symbolizes fluidity, vitality, and the lives and sensations of people, while 'Fragmented Perception' represents a sensory cognitive state that is captured only in fragments and parts.

The ghostliness of images explored in this exhibition appears to vanish, yet it possesses a quality of still exhibiting presence through memory, traces, and technological reproduction. This characteristic illustrates how images are reconstructed and expanded within memory. In the temporal and spatial context of an art fair inundated with images, they act like ghosts floating around the audience, continuously reconstituted into new meanings and forms. This dynamic circulates meanings between the works and the curation, fostering a close dialogue with the audience.

Artist CV

Yang Seungwon (Korean, b. 1984)

Education

- 2015 MA Fine art, University of the Arts London: Chelsea College of Arts, London, UK
- 2011 BA Photography, Seoul Institute of the Arts, Ansan, Korea

Solo Exhibitions

- 2024 *Scales of Perception*, WWW SPACE 2, Seoul, Korea
- 2022 *Overwrite*, N/A, Seoul, Korea
- 2021 *Glimpse*, Seoul Museum of Art SeMA Storage, Seoul, Korea
- 2019 *Covered Moment*, HITE Collection, Seoul, Korea
- 2018 *Ctrl+c, Ctrl+v*, SongEun ArtCube, Seoul, Korea
- 2018 *Wrong things, Different things*, Outhouse, Seoul, Korea
- 2017 *Hide-And-Seek*, Studio 148, Seoul, Korea

Group Exhibitions

- 2024 *The Observers Are Observed*, CHEONGJU MUSEUM OF ART, Cheongju, Korea
- 2024 *Countless Windows and a World of Layers*, Shinhan Gallery, Seoul, Korea
- 2024 *to dream the impossible dream*, The Great Collection, Seoul, Korea
- 2023 *CLOSE TO THE BOUNDARY*, Bucheon Art Bunker B39, Bucheon, Korea
- 2023 *The Hanging Gardens of Babylon*, Nam-Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- 2023 *A Glimpse of Our Time*, Kumho Museum of Art, Seoul, Korea
- 2023 *Another letter to nature*, Culture Station Seoul 284, Seoul, Korea
- 2023 *MAN-MADE NATURE*, ii R, Seoul, Korea
- 2022 *Exhibition / Publication*, WESS, Seoul, Korea
- 2021 *New World New Word*, ACC Asiaplex Studio, Gwangju, Korea
- 2019 *Psychedelic Nature*, ART SPACE BOAN, Seoul, Korea
- 2019 *Summer Love*, SongEun ArtSpace, Seoul, Korea
- 2019 *Inter-City*, Ansan Arts Center, Ansan, Korea
- 2018 *Inter-City*, Yunseul Art Museum, Gimhae, Korea
- 2018 *Us; Coexisting*, Gyeonggi Cultural Foundation Lobby Gallery, Suwon, Korea
- 2018 *Inter-City*, Danwon Art Museum, Ansan, Korea
- 2017 *Bracketing*, Gyeonggi Creation Center, Ansan, Korea
- 2017 *The Plateau with a Wind*, Gyeonggi Creation Center, Ansan, Korea
- 2017 *Drifting Unconsciousness*, Gyeonggi Creation Center, Ansan, Korea

- 2016 *The Great Artist*, POSCO Art Museum, Seoul, Korea
- 2015 *A Unique Celebration Of Contemporary Photography*, Dray Walk Gallery, London, UK
- 2015 *The Poetics of Space*, Maverick Projects Safehouse1, London, UK
- 2015 *Summer Show*, Chelsea College of Arts, London, UK
- 2015 *CompoSITE*, Cook House Gallery, London, UK
- 2014 *Tangent*, Cook House Gallery, London, UK
- 2010 *SCOUT*, Imazoo Gallery, Seoul, Korea
- 2010 *Open Critique House*, Unofficial Preview Gallery, Seoul, Korea
- 2010 *FF (▶▶)*, Michael Schultz Gallery, Seoul, Korea
- 2009 *MYA: Message from Young Artists*, KWANHOON Gallery, Seoul, Korea

Residencies

- 2024 SeMA Nanji Residency, Seoul Museum of Art, Seoul
- 2023 MMCA Residency Goyang, National Museum of Modern and Contemporary Art, Goyang
- 2022 SFAC Seoul Art Space Geumcheon 13th, Seoul, Korea
- 2021 ACC Asiaplex Studio, Asia Culture Center, Gwangju, Korea
- 2017 Gyeonggi Creation Center Residency, Ansan, Korea
- 2016 K'ARTS Residency 1st, Seoul, Korea

Collections

National Museum of Modern and Contemporary Art

양승원 (한국, 1984년생)

학력

- 2015 런던예술대학교 첼시 컬리지 오브 아트 석사 졸업, 런던, 영국
- 2011 서울예술대학교 사진과 학사 졸업, 안산, 한국

주요 개인전

- 2024 《지각편린》, WWW SPACE 2, 서울
- 2022 《덮어쓰기》, 엔에이, 서울
- 2021 《글림스》, 서울시립미술관 세마창고, 서울
- 2019 《커버드 모먼트》, 하이트컬렉션, 서울
- 2018 《Ctrl+c, Ctrl+v》, 송은 아트큐브, 서울
- 2018 《틀리고 다른 것들, 다르고 틀린 것들》, 별관, 서울
- 2017 《숨바꼭질》, 스튜디오 148, 서울

주요 그룹전

- 2024 《정찰된 위성들》, 청주시립미술관, 청주
- 2024 《무수히 뚫린 창과 여러 겹의 세계》, 신한갤러리, 서울
- 2024 《to dream the impossible dream》, 더 그레이트 컬렉션, 서울
- 2023 《아슬아슬아슬: 경계에 발딛기》, 부천아트벙커 B39, 부천
- 2023 《공중정원》, 서울시립 남서울미술관, 서울
- 2023 《다중시선》, 금호미술관, 서울

- 2023 《다시, 자연에게 보내는 편지》, 문화역서울 284, 서울
- 2023 《인공의 자연》, ii R, 서울
- 2022 《전시후도록》, 웨스, 서울
- 2021 《뉴 월드 뉴 워드》, ACC 아시아창작스튜디오, 광주
- 2019 《사이키델릭 네이처》, 보안여관, 서울
- 2019 《썸머러브》, 송은 아트스페이스, 서울
- 2019 《경계의 무늬》, 안산문화예술의전당, 안산
- 2018 《경계의 무늬》, 윤슬미술관, 김해
- 2018 《서로:공존》, 경기문화재단 로비갤러리, 수원
- 2018 《경계의 무늬》, 단원미술관, 안산
- 2017 《팔호 안에 제시하다》, 경기창작센터, 안산
- 2017 《바람이 부는 큰 언덕》, 경기창작센터, 안산
- 2017 《표류하는 무의식》, 경기창작센터, 안산
- 2016 《The Great Artist》, 포스코미술관, 서울
- 2015 《A Unique Celebration Of Contemporary Photography》, Dray Walk Gallery, 런던
- 2015 《The Poetics of Space》, Maverick Projects Safehouse1, 런던
- 2015 《Summer Show》, Chelsea College of Arts, 런던
- 2015 《CompoSITE》, Cook House Gallery, 런던
- 2014 《Tangent》, Cook House Gallery, 런던
- 2010 《스카우트》, 이마쥬갤러리, 서울
- 2010 《오픈크리틱 하우스》, 언오피셜 프리뷰 갤러리, 서울
- 2010 《FF(▶▶)》, 마이클숏츠갤러리, 서울
- 2009 《MYA: Message From Young Artists》, 관훈갤러리, 서울

레지던스

- 2024 <난지미술창작스튜디오>, 서울시립미술관, 서울
- 2023 <고양레지던스>, 국립현대미술관, 고양
- 2022 <금천예술공장>, 서울문화재단, 서울
- 2021 <ACC아시아창작스튜디오>, 국립아시아문화전당, 광주
- 2017 <경기창작센터>, 경기문화재단, 안산
- 2016 <K'ARTS 창작스튜디오>, 한국예술종합학교, 서울

작품소장

국립현대미술관 미술은행

For More Informations

Links

- Artist's works on Gallery Planet website <http://galleryplanet.co.kr/artists/yang-seungwon/>